

Au commencement était le son

Texte repris du livre: **TERRE**, Clés Pléiadiennes de la bibliothèque vivante
Barbara Marciniak, Éditions Ariane, ISBN : 2-920987-25-9

Le son démarra toute l'affaire, et dans le son réside une puissance formidable. Il ouvre des portes vers d'autres réalités, car avec la production du son, l'énergie peut passer d'un système à l'autre. Lorsque vous employez le son, il est facile de contourner l'esprit logique, changeant de canal de transmission par l'intention et la clarté.

L'élaboration de l'ADN réorganisé s'exprime au-delà de la logique par le son. Le son permet à la matière, comme information circulant dans le corps, de trouver à se manifester comme connaissance hors du corps. Vous pouvez entrer dans un état de félicité en vous abandonnant à l'expression du son, surtout par le *toning* et le chant. A divers degrés, cette extase prend source dans le sentiment et le savoir que vous n'êtes pas limité et que vous existez comme être infini de lumière.

Laisser les sons traverser votre corps, pas seulement en chantant certaines notes, mais aussi en laissant des combinaisons de sons jouer de votre corps comme s'il s'agissait d'un instrument. Ces sons dépassent l'esprit logique. Peut-être lutterez-vous ou résisterez-vous parfois, car vous avez intellectualisé un concept que vous ne pouvez pas encore fixer entièrement dans votre expérience émotionnelle. Par le *toning*, votre intention intelligente se transmet par le son, sur des vagues porteuses. Plusieurs forme d'intelligence peuvent communiquer avec les cellules de votre être, contournant la résistance de votre esprit logique et s'adressant, par le biais de votre corps, à vos consciences supérieures.

Lorsque vous pratiquez le *toning*, une transmission non verbale communiquée vers l'extérieur se produit. Elle va au-delà des mots. Le *toning* peut vous plonger dans un collectif d'information où les choses s'éclaircissent subitement. Il peut aussi éveiller votre créativité – votre impulsion à faire quelque chose ou à agir. Ou encore, vous sentirez soudainement que vous êtes soulagé de lourds fardeaux. La plupart des gens se sentent vivifiés après le *toning*. Ils se sentent légers, comme si quelque chose s'était détaché d'eux. Vous êtes poussé automatiquement à produire les sons et les tonalités dont votre corps a le plus besoin pour son équilibre et son alignement.

Les messages du *toning* n'offensent personne. Les gens ne se sentent pas personnellement visés par le *toning*. Pourtant, leur corps reçoit le message personnellement. Par exemple, si nos paroles vous apportaient quelque chose directement, vous diriez: « Ah, vraiment, je suis visé ici. Je suis dans leur collimateur. » Pourtant, par le *toning*, la même énergie vous serait transmise et vous pourriez l'intégrer parce qu'elle est plus neutre. L'esprit logique n'impose pas sa propre interprétation de l'énergie parce qu'il ne peut la traduire comme critique ou comme erreur. L'esprit logique dit: « Je ne sais pas de quoi il s'agit. Je laisse tomber. » La fonction intuitive absorbe l'énergie et le message à travers le son.

Etc.....